

# LES OISEAUX

## Projet Pédagogique de la Maternelle au CP

Christophe de Franceschi, éco-animateur  
Ligue de Protection des Oiseaux



## La LPO

La Ligue de Protection des oiseaux est une association créée en 1912, dont le but premier était de protéger les oiseaux. Cette mission s'est par la suite étendue à la protection des milieux et s'est accompagnée d'une volonté d'éducation à l'environnement en direction des plus jeunes. Aujourd'hui, la LPO réalise des programmes d'éducation à l'environnement dans les établissements scolaires, de la maternelle au collège, et les centres de loisirs et propose des animations de découverte de la nature au grand public.

*Cette animation constitue un répertoire des notions, objectifs et activités permettant de mener un projet pédagogique autour du thème de l'oiseau pour les élèves de maternelle et de CP. Cependant, les enseignants de fin de cycle II et cycle III y trouveront également des alliés précieux pour mener des activités et des séquences autour de ce thème.*

## LE CONTEXTE

L'oiseau est une formidable porte d'entrée, un thème idéal à étudier avec les petits comme les grands car :

- Les oiseaux sont des animaux familiers facilement observables, ils sont proches de nous, même dans un endroit très urbanisé.
- Les oiseaux constituent, de par leur diversité, un thème pluridisciplinaire permettant d'aborder des domaines d'activité variés : domaine lexical (anatomie), géographie (migrations), biologie (notion d'adaptation des pattes, du bec...) et convoque également l'imaginaire à travers l'art.

## LES OBJECTIFS

### ➤ Les objectifs notionnels:

La définition de l'oiseau sous l'angle de l'anatomie permet de commencer à aborder la notion de **CLASSIFICATION DU VIVANT**.

Faire comprendre aux élèves qu'au sein d'un même groupe coexistent plusieurs espèces permet d'envisager la **DIVERSITE DES FORMES** et la notion d'**ADAPTATION**

On pourra également aborder la notion de **CYCLE DE VIE**

### ➤ Les objectifs méthodologiques:

- Savoir **OBSERVER** les oiseaux
- Savoir les **ECOUTER**
- Savoir **IDENTIFIER** quelques oiseaux

### ➤ Les objectifs comportementaux:

**RESPECTER** les oiseaux, leurs milieux et leurs conditions de vie.

# LES ACTIVITES

Les activités présentées permettent d'aborder les objectifs cités et s'inscrivent dans une progression :

Travail sur les représentations des élèves

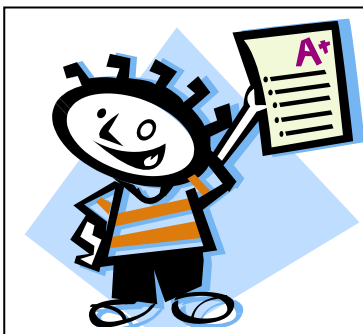
Progression dans l'apprentissage des notions:

- Les premières notions : l'anatomie de l'oiseau
- Les notions plus complexes : les chaînes alimentaires, la migration, la reproduction...

Progression dans le temps:

- Apprentissage des notions évolutives au cours des saisons

## LES REPRESENTATION DES ELEVES SUR LES OISEAUX :



Jeu : demander aux enfants de **citer un animal**. Citent-ils spontanément un oiseau ?

*Voir l'importance de l'oiseau dans leurs représentations*

**Brainstorming** sur les oiseaux (quand je te parle d'un oiseau, à quoi cela te fait-il penser ?)

*Évaluer les notions qu'ont les enfants sur le thème*

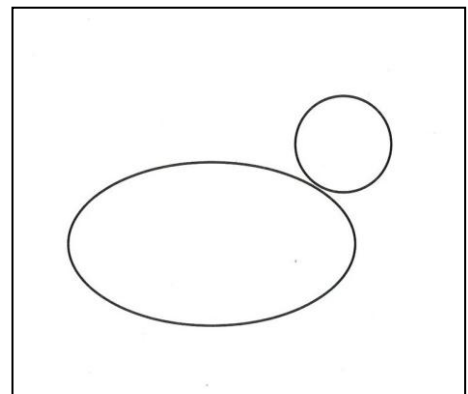
**Photo langage** : demander aux enfants de rapporter une image d'oiseau et de parler de cette image.

*Création d'une banderole des oiseaux à afficher en classe*

**Fabriquer** un oiseau en pâte à modeler.

*Bec, plumes, pattes, ailes apparaissent-ils ?*

**Finis** ton oiseau : Compléter un dessin d'oiseau où il manque le bec, les pattes, les ailes.



**Le jeu des oiseaux contre les autres animaux**

- On donne à chaque élève une photo où est représenté un oiseau ou un autre animal. Ils doivent se mettre dans un camp en fonction du critère « est un oiseau » ou « n'est pas un oiseau »
- On analyse, on corrige ensuite le tri effectué
- Conclusion sur les particularités des oiseaux : 2 pattes, 2 ailes, des plumes, un bec. On choisira certaines photos d'oiseaux où des œufs apparaissent pour mettre en évidence le fait qu'ils pondent des œufs.

## DEFINITION DE L'OISEAU SOUS L'ANGLE DE L'ANATOMIE

A la fin de l'activité précédente, on fera émerger une nouvelle problématique en proposant de nouvelles photos ou dessins : animaux autres que les oiseaux possédant des ailes ou des pattes ou un bec ou pondant des œufs et on proposera certains oiseaux qui ne volent pas.

- Avec des ailes : *chauves-souris/ insectes*
- Avec un bec : *l'ornithorynque*
- Avec deux pattes : *l'homme*
- Mais certains oiseaux ne volent pas : *autruche, manchot, kiwi...*
- Et d'autres animaux pondent des œufs : *les tortues, les grenouilles...*

On redemande à nouveau aux élèves s'il s'agit d'oiseaux ou non. On peut ainsi conclure : il existe des critères nécessaires mais pas qui ne sont pas suffisants.

**La seule caractéristique que les oiseaux possèdent et que les autres n'ont pas, c'est la plume. Pour qu'un oiseau soit identifié comme tel il faut que toutes les caractéristiques soient réunies et combinées:**

**2 Pattes / 2 ailes / des plumes / un bec et ils pondent des œufs**





## LA PLUME ET SES PROPRIETES

A partir d'expériences très simples, il est possible de faire trouver aux élèves les propriétés fondamentales de la plume : **légèreté, résistance et cohésion.**

### 1. Faire voler une plume



En extérieur, les enfants doivent garder le plus longtemps possible une plume en l'air. Ils se placent sous la plume et soufflent.

On les questionne ensuite : pourquoi la plume reste t-elle en l'air aussi longtemps ?

Les élèves peuvent ainsi définir deux propriétés de la plume :

**La plume est légère et duveteuse.** (Les élèves disent qu'elle est « toute douce »).

### 2. Toucher une plume

Laisser les enfants observer, toucher et comprendre la structure d'une plume qui a du mal à se tordre parce qu'elle est rigide.

**La plume est résistante.**

Cette résistance permet à l'oiseau de s'appuyer sur l'air et de pouvoir s'envoler.

### 3. Mouiller une plume

Expérience : verser de l'eau sur une plume. Observation : la plume reste sèche.

On peut conclure sur les propriétés de **cohésion** de la plume. Sans entrer dans la structure de la plume qui est assez complexe pour les plus jeunes, on peut expliquer comment barbes et barbules s'imbriquent comme les tuiles d'un toit. Ainsi, ni l'air, ni l'eau ne traversent la plume.

Etudier avec les élèves les propriétés de la plume permet également d'aborder l'entretien du plumage par les oiseaux : lorsque les oiseaux lissent leurs plumes avec leur bec, les crochets des barbules se remettent en place pour assurer la cohésion de la plume (analogie avec le peigne dans les cheveux).

C'est aussi l'occasion de parler de l'hygiène (les oiseaux peuvent prendre des bains d'eau ou de poussière pour se débarrasser des parasites).

### 4. Réaliser une collection de plumes

Faire ramener des plumes aux enfants et les scotcher sur feuille blanche.



### 1. Reconstituer une aile avec des plumes

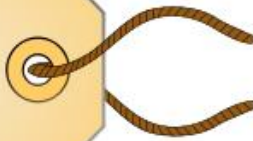
Si l'on peut récupérer de grandes plumes dans un poulailler, on peut, sur un morceau carton ondulé, reconstituer l'aile entière en piquant les différentes plumes. Cela fait office d'éventail et permet aux élèves de comprendre que lorsque toutes ces plumes sont réunies, cela déplace de l'air et constitue la base du vol. L'oiseau s'appuie sur l'air pour pouvoir décoller grâce à son aile.

### 2. Expériences autour du vol

- Expérience de la feuille de papier  
Les enfants doivent souffler très fort sur une feuille de papier. La feuille se soulève.



**Conclusion** : l'aile des oiseaux monte naturellement si on souffle dessus.  
La forme de l'aile est profilée de telle sorte que l'oiseau va naturellement être porté par le vent.



- Expérience avec un ventilateur  
On recrée une forme d'aile en polystyrène puis on la met sur un axe vertical. Placer un ventilateur devant la structure : on remarque que l'aile monte naturellement.
- Un oiseau en pâte à mâcher  
Reproduire une structure d'un oiseau avec du grillage souple. Le recouvrir de papier mâché et le peindre



## LE BEC ET LA NOTION D'ADAPTATION

### Différents becs adaptés à différentes nourritures : 3 exemples, 3 ateliers

Les enfants disposent d'un outil symbolisant un bec. Ils vont devoir expérimenter puis choisir parmi 3 aliments, celui qui est le mieux adapté à la forme de leur outil (bec).

- Bec de pic = un cure-dent = bonbon dans boîte pellicule photo
- Bec de canard = deux épauettes = polystyrène dans bac à eau
- Bec de moineau = pince à épiler = grain de riz sur assiette

### Jeu : A chacun son bec

Il s'agit ici encore de réaliser une analogie entre le bec et un outil pour que les élèves se représentent l'utilité du bec pour les oiseaux.

Les élèves dans ce jeu ne peuvent plus expérimenter. Ils doivent observer et réaliser une association entre la fonction d'un objet (une hache, une pince à épiler et un harpon) et la fonction du bec d'oiseaux (pic vert, poule et héron)



### Création de masques d'oiseaux

Des masques peuvent être réalisés en plâtre ou pâte à papier ou tout simplement en carton fin.

Ces masques peuvent être réutilisés pour réaliser des saynètes de phénomènes particuliers comme la reproduction et la migration.



## DEUX PATTES ADAPTEES AU MILIEU DE VIE

### Jeu : **Un parcours semé d'embûches**

Faire un parcours sur lequel les enfants pourront marcher avec différents types de chaussures.

Représenter (on symbolise !) un lac, une zone boueuse, un arbre, un champ.

On peut alors effectuer une analogie entre les chaussures et les pattes des oiseaux et leur milieu de vie privilégié.

Lac = palme = canard

Boue = talon = héron

Arbre = crampon = pic (possède de grandes griffes et des doigts en X pour avoir une stabilité sur l'arbre)

Champ = basket = perdrix (la perdrix marche très rapidement car elle possède sous les pattes des petits coussinets qui adhèrent bien au sol.)

**Conclusion : les oiseaux ont des pattes adaptées à leur milieu de vie.**

## RECONNAITRE UN OISEAU : L'OBSERVATION

### 1. Retrouver l'oiseau dans la classe

L'enseignant doit fabriquer deux types de support :

- des **fiches oiseaux** (format A4) comportant chacune une photographie d'oiseau que l'on pourrait observer en région parisienne : *CORNEILLE NOIRE, ETOURNEAU, PIGEON RAMIER (à collier blanc), PIGEON DE VILLE (domestique au plumage variable), MOINEAU, MESANGE BLEUE CHARBONNIERE, MERLE NOIR, CYGNE, CANARD, HERON, FOULQUE, MACROUGE, ROUGE GORGE, PINSON, MARTINET, HIRONDELLE.*

- des **planches d'identification** (grand format) où tous les oiseaux cités précédemment sont réunis. Il faut autant de planches que de groupes.



On dispose un peu partout dans la classe (ou dans une autre salle) les fiches oiseaux. Les enfants travaillent en groupe et disposent d'une planche d'identification par groupe. Leur tâche est de retrouver sur leur planche les oiseaux qu'ils ont repérés dans la salle.

Cet exercice est la base d'un futur travail en extérieur.

Trouver des fiches techniques sur les oiseaux :

<http://www.lpo.fr/refugeslpo/conseils/fiches/index.shtml> rubrique oiseaux

[http://ile-de-france.lpo.fr/lpoidf/ornitho\\_pratique/fiches\\_oisIDF.htm](http://ile-de-france.lpo.fr/lpoidf/ornitho_pratique/fiches_oisIDF.htm)

Trouver des photos d'oiseaux pour construire fiches et planches :

<http://www.oiseaux.net/photos/index.html>

## 2. Création d'un poste d'observation dans la classe

Coller des grandes affiches sur les vitres de la classe

Les décorer, y faire de petites fenêtres pour permettre aux enfants de voir les oiseaux.

Mettre à l'extérieur de la classe des graines et des boules de graisse, pour attirer les oiseaux

On met ainsi en place la notion de poste d'observation, en mettant en évidence le fait que l'on se cache pour pouvoir observer les oiseaux.

## 3. Le travail sur le comportement de l'observateur



C'est une condition sine qua non pour pouvoir observer les oiseaux

On place les enfants par groupe, à l'extérieur, et on observe un groupe

d'oiseau en train de picorer au sol. Il va s'agir de tester l'approche de ces oiseaux de 2 manières :

- On demande aux élèves d'aller voir les oiseaux en courant. (On peut leur demander auparavant d'anticiper ce qui va se passer.)

- On s'approche sans faire de bruit ni de gestes brusques. On peut alors observer.

Les élèves s'approprient ainsi le **code de l'ornithologue respectueux de la nature.**

### **La construction de jumelles**

Il s'agit pour les élèves d'apprendre à utiliser des jumelles et à focaliser leur regard.

On fixe deux rouleaux de papier toilettes l'un à l'autre par un élastique (faire plusieurs tours avec les élastiques car les deux rouleaux ne doivent pas vriller).

On peut placer une ficelle (pour mettre les jumelles autour du cou) pour que les élèves apprennent le respect du matériel.

### **Jeu des jumelles**

#### **Matériel:**

-jumelles en carton (avec les plus petits on ne peut pas utiliser de vraies jumelles)

-des planches d'identification d'oiseaux

-des fiches oiseaux

Les élèves travaillent par deux : un documentaliste (qui a une planche mais qui ne peut voir les fiches) et un ornithologue qui lui tourne le dos et qui observe les oiseaux avec ses jumelles.

L'ornithologue doit décrire l'oiseau qu'il est en train d'observer (l'enseignant tient une fiche oiseau à environ 20 m des enfants) au documentaliste. Ce dernier doit alors pouvoir monter sur la planche d'identification l'oiseau que l'observateur lui a décrit. L'ornithologue se retourne pour valider ou non.

Ce jeu permet de réinvestir les acquis concernant le vocabulaire et l'anatomie (front, poitrine et dos peuvent aussi être introduits précédemment pour faciliter la description).

### **Le parcours des oiseaux**

En extérieur, créer un parcours balisé à ne pas franchir.

Dissimuler des fiches oiseaux du jeu des jumelles sur ce parcours (plus ou moins cachées dans les arbres).



Consigne : les enfants ne doivent pas quitter le parcours, doivent repérer les oiseaux sur les fiches (sans gestes brusques et sans faire de bruit) et doivent venir montrer sur les planches d'identification les oiseaux qu'ils ont pu observer.

#### **4. Observons les oiseaux ensemble**

Il s'agit ici d'organiser une petite sortie (dans le quartier par exemple) pour observer de vrais oiseaux et de comprendre où ils se trouvent, à quoi ils servent.

L'enseignant et les accompagnateurs notent toutes les réponses des élèves aux questions suivantes :

- Où se trouve l'oiseau? (sur un bâtiment, au sol, sur un arbre...)
- Quelle taille a-t-il? (Plus gros ou plus petit qu'un pigeon)
- Quelle est sa couleur?

De retour en classe, on effectue une analyse des données : les enfants doivent retrouver parmi les fiches du jeu lesquelles ils ont vues (progression par stimulation) et à quel endroit.

### **ÉVALUATION DES NOTIONS D'ANATOMIE ET D'OBSERVATION**

Pour évaluer si les élèves ont bien acquis le concept d'oiseau, s'ils ont bien compris le fait que tous les oiseaux ne volent pas ou que tous les animaux qui volent ne sont pas des oiseaux, on pourra proposer à nouveau le même type d'exercice qu'au début de la progression : sur une même image on positionne des dessins d'oiseaux et/ou d'animaux volants et on demande aux élèves d'effectuer un tri oiseau/non oiseau en ne coloriant que les oiseaux. (*autruche, pingouin, manchot, libellule, cygne, chauve souris, merle, papillon, aigle...*)

On peut également refaire l'exercice qui consiste à finir un oiseau pour voir si l'élève, après avoir vu tous les critères d'identification d'un oiseau, est à présent capable d'apporter toutes les précisions.

A ce stade du projet, et après le travail sur les fiches oiseaux, les élèves commencent également à connaître le nom de quelques oiseaux, même s'ils ne savent pas lire.

En CP, on peut dresser une liste des oiseaux que les élèves pourront connaître à l'issue des activités : *mésange, pigeon, hibou, pic, hirondelle, rouge gorge, cygne, canard, héron, merle.*

### **Comprendre le REGIME ALIMENTAIRE de l'oiseau et le phénomène de MIGRATION**

#### **1. Jeu : Retrouve ta nourriture !**

Cette activité se déroule en extérieur et en automne (elle servira à l'introduction de la notion de migration).

On présente aux élèves 3 oiseaux dont on montre une photo et on leur explique de quoi ils se nourrissent.

**Hirondelle = moustique**

**Geai = gland**

**Mésange = graine de tournesol**

Puis on répartit la classe en 3 groupes, et on attribue un oiseau à chaque groupe.

On dispose ensuite beaucoup d'images de graines de tournesol et de glands et quelques unes de moustiques.

La consigne est de ramener le plus possible de nourriture qui convient à son espèce.

Cela est l'occasion de reparler de l'adaptation à la nourriture en fonction de l'anatomie des becs : pour manger les glands il faut un gros bec [les glands sont très durs (en apporter de vrais) alors que les graines de tournesol le sont un peu moins et les moustiques sont mous.]

Les hirondelles ne vont donc pas trouver beaucoup de moustiques à manger.

(Si les enfants ne vous croient pas, vérification par l'expérience : chacun son panier et demander leur de trouver des moustiques !!).

Comment les hirondelles vont-elles faire pour se nourrir ?

## 2. Comprendre la MIGRATION

(Rappel sur les régimes alimentaires)

### Explication du voyage de l'hirondelle

L'hirondelle doit partir en automne car elle n'a plus de nourriture (et non pas parce qu'il fait froid !) C'est l'occasion d'introduire le terme de migration et de montrer sur un planisphère le voyage de l'hirondelle entre l'Europe et l'Afrique.

### Jeu de la migration

Mettre les enfants en 2 équipes : les oiseaux migrateurs et les dangers qu'ils rencontrent : on pourra faire trouver ces dangers par les élèves eux-mêmes : chasse, intempéries, poison, vitres....

But du jeu : Les oiseaux doivent essayer de migrer en Afrique, les dangers doivent les en empêcher en les touchant. Si un enfant est touché par un danger, il meurt et est éliminé du jeu.

Bilan du jeu : Il y a moins d'oiseaux qui sont arrivés en Afrique que d'oiseaux au départ.

De plus, lorsque les oiseaux parviennent en Afrique, c'est l'été, alors qu'en Europe c'est l'hiver. Les oiseaux ne peuvent donc pas revenir car il n'y a pas de moustiques en hiver.

Au printemps, on fait revenir les oiseaux en Europe. Cette fois ci encore, les dangers doivent les en empêcher.

Bilan : Les oiseaux ne sont pas nombreux à être revenus. Ceux qui sont rentrés vont se reproduire.



### 3. Aidons les oiseaux à passer l'hiver

Les enfants l'ont compris : les oiseaux qui ont un bec fort vont pouvoir manger des graines et ne sont pas obligés de migrer. Ce sont des oiseaux sédentaires. On peut cependant les aider à passer l'hiver car les graines se font plus rares.

#### L'expérience de la mangeoire:

Demander aux enfants ce que mangent les oiseaux.

Mettre tout ce qu'ils ont dit à disposition des oiseaux (dans un plateau par exemple) et constater ce qui est mangé ou non.



#### Constructions

- *Mangeoires*

- *Boules de graisse*

Matériel : pot de yaourt, petite branche, graines, végétaline

Fabrication : on enroule un fil de fer autour de la branche pour pouvoir l'accrocher ensuite à l'arbre. On pose la branche dans le pot de yaourt. Par-dessus on rajoute des graines (c'est l'occasion de faire décortiquer aux élèves des graines de cacahuète par exemple) et ensuite on rajoute de la végétaline chaude et on laisse sécher. On peut ensuite enlever le pot et accrocher à un arbre.

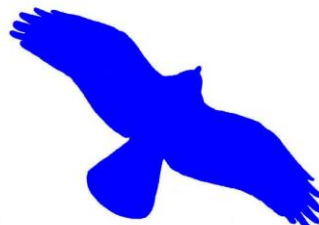
- *Fil de cacahuète* (on enfile les cacahuètes sur un fil).

On observe que les cacahuètes sont piquées (surtout par les mésanges) pour accéder à la cacahuète à l'intérieur.

Plans de constructions de mangeoires et conseils :

<http://www.lpo.fr/refugeslpo/conseils/fiches/doc/mangeoires.pdf>

- *Silhouettes de rapaces* contre les collisions : les oiseaux confondent les vitres avec l'extérieur et n'ont pas conscience qu'il s'agit d'obstacles. Ce phénomène est cependant assez peu fréquent.



A agrandir, découper et coller sur les vitres de l'établissement

### Comprendre les CHAÎNES ALIMENTAIRES

La notion de chaîne alimentaire chez de jeunes enfants se réduit à quelques maillons :

On abordera les notions d'herbivore /carnivore/ insectivore (cf hirondelle)/ granivore (cf mésange) et de proie/prédateur.

## Jeu des chaînes alimentaires

Placer les élèves en cercle, passer une affiche autour du cou de chacun (la mettre dans le dos). Puis l'élève découvre quel animal il est. Il doit le dire aux autres et également préciser quel animal il est susceptible de manger ou par quel animal il est susceptible d'être mangé.

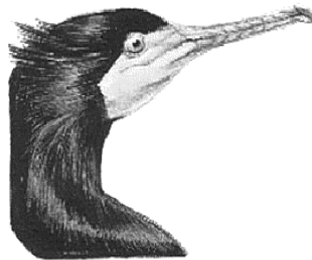
C'est l'heure de manger! Toucher c'est manger. On ne mange qu'une proie.

Quand un enfant mange il donne sa main droite à sa proie et il continue pour éviter un autre prédateur.

## Notion d'équilibre de la chaîne alimentaire

Demander aux élèves ce qui se passe si on met de l'insecticide sur le moustique : incidence sur tous les autres maillons de la chaîne alimentaire.

Le cormoran



La chouette



## Notion de bioaccumulation : le jeu de l'épervier

Deux équipes s'affrontent : les éperviers (2 enfants / nid) qui mangent les pinsons.

Sur le front des pinsons, on colle une gommette verte ou rouge.

Quand les pinsons sont mangés (touchés) ils vont au nid des éperviers et donnent leur pastille à l'épervier. Puis on compte le nombre de pastilles rouges et vertes récoltées par les éperviers.

A la fin du jeu, on donne la signification des couleurs des pastilles : le rouge symbolise que les pinsons ont été contaminés par des insecticides. Ils vont donc transmettre cette contamination aux éperviers qui les ont mangés et qui vont eux aussi mourir s'il y a une majorité de gommettes rouges.

## La pyramide écologique

Sur des gobelets, coller des images représentant des végétaux (9) et des animaux : herbivores(6), carnivores (3) et 1 super prédateur.

Les gobelets sont dispersés. Les élèves les retrouvent et découvrent quel animal ou végétal ils sont.

On réunit ensuite les enfants autour d'une surface que l'on définit comme leur lieu de vie. Les élèves doivent retourner leur gobelet et les installer (on réalise ainsi une pyramide).

Inviter les végétaux à s'installer en premier

Puis ceux qui mangent des plantes

Enfin les carnivores

Et le super prédateur

On questionne les élèves sur la forme ainsi réalisée et sur ce qu'ils remarquent :

Un animal se nourrit de plusieurs espèces. Plus on monte dans la pyramide, plus les animaux grossissent et plus leur nombre diminue.

Si on agit sur un végétal ou un insecte, toute la pyramide s'en ressent. On peut par exemple interroger cet équilibre en regard de l'action des herbicides par exemple.

## LA REPRODUCTION

### **1. Pourquoi les oiseaux chantent**

#### **Retrouver son partenaire**

Attribuer à chaque binôme un oiseau et son chant qu'ils devront imiter

Faire de même pour les autres enfants,

Séparer les couples, leur bander les yeux. Ils doivent se retrouver.

On aborde ainsi la première notion de communication des oiseaux par le chant.

Les oiseaux se reconnaissent entre eux, ils interagissent entre eux.

#### **Le mâle qui chante**

Attribuer à deux enfants un chant : l'un est le mâle c'est lui qui chante, l'autre, la femelle, a les yeux bandés. Faire de même pour les autres enfants.

Placer tous les mâles sur une ligne, les femelles plus loin doivent retrouver leur mâle grâce à son chant.

La deuxième notion abordée est celle de la parade : les mâles chantent pour attirer leur femelle.

#### **Quel oiseau pour quel chant :**

Associer le chant de l'oiseau à une image, par exemple

le chant du Hibou à un fantôme

le chant de l'Engoulevent (oiseau crépusculaire et nocturne) à une mobylette

le chant du pouillot (passereau) à des pièces...

#### **Activité d'écoute des oiseaux**

Ces activités doivent s'effectuer dans un premier temps en intérieur avec des CD puis en extérieur :

Les enfants doivent écouter des sons. Pour mieux entendre, ils mettent leurs mains derrière leurs oreilles.

- Différencier les sons humains des non humains

- Différencier les sons d'oiseaux des autres animaux

- Ils peuvent compter le nombre de chants différents

- Déterminer la direction d'où provient le son (se positionner sur une feuille par une croix et dessiner d'où vient le son)

### **2. Les nids**

**Montrer un nid** et questionner les élèves :

Ca sert à quoi, pour qui, c'est fait de quoi?...

#### **Expérience :**

Poser des billes qui représenteraient des œufs d'oiseau sur une surface lisse : une table, et imaginer qu'il y a du vent. Les billes tombent.

A l'inverse, poser des billes dans une coupelle avec un tissu puis souffler dessus. Les billes restent.

Opérer alors une analogie avec le nid.

## **Décortiquer un nid et nommer les constituants**

### **Faire un nid avec des éléments naturels**

Mettre les enfants en couple d'oiseaux. On donne à chaque binôme une image de l'oiseau qu'ils incarnent et on colle au dos de la photo des images des composantes du nid. Ils doivent retrouver dans la nature ces composantes et construire leur nid.

On peut prolonger cette activité en leur demandant de construire à nouveau le même nid avec une pince à épiler. Ceci leur permet de comprendre à quel point les oiseaux sont adaptés à leur milieu. Le bec leur permet également de construire des nids qui peuvent être tressés, entrelacés (ceci aura été vu au préalable lors de l'observation des nids).

### **Réaliser une collection de nids**

Prendre uniquement les nids en automne et hiver

Vaporiser de la laque et poser les nids sur des branchages (plutôt que dans une boîte) pour conserver les nids plus longtemps.

## **3. Remettre dans l'ordre des images de différentes étapes de la reproduction**

Mélanger des images représentant différentes étapes de la reproduction :

Un mâle qui chante

La construction du nid (faite généralement par les deux parents)

L'accouplement

Les œufs

La couvaison

Le nourrissage des jeunes

L'envol des petits

Demander aux élèves de décrire chaque image dans un premier temps puis de les replacer dans l'ordre.

Concernant la couvaison, il est possible de faire couver des œufs dans une couveuse pour observer l'embryon en développement et l'éclosion. On mire les œufs en déposant sous l'œuf une lampe assez forte.

## **4. Comment attirer les oiseaux dans l'école ?**

### **La pose de nichoirs**

Les nichoirs ne doivent être posés ni face au vent, ni face à la pluie (donc trou d'envol plutôt côté sud).

#### Le pot à moineau :

Il s'agit d'un pot de fleur, ouvert sur la partie habituellement en contact avec le sol, et posé contre un mur. Les moineaux ont juste besoin de nicher dans une cavité et se contentent de ce type de nichoir.

#### Le nichoir en bois (type mésange):

Plusieurs oiseaux peuvent y nicher ; ce qui fait la différence est la taille du trou d'envol qui va conditionner l'espèce qui va implanter le nichoir.



Plan de construction d'un nichoir à passereaux :

<http://www.lpo.fr/refugeslpo/conseils/fiches/doc/nichoir-passereaux.pdf>

### Les activités de jardinage

Attirer des oiseaux peut être l'occasion de réaliser des activités de jardinage. Bien évidemment, on ne mettra pas d'insecticides ou pesticides puisqu'on aura vu au préalable qu'ils ont des conséquences sur la chaîne alimentaire et sur les insectes

### Les fleurs

- Phacélie
- Cosmos
- Tournesol
- Monnaie du pape
- Verveine
- Blé
- Cardère (ou chardon appelée aussi « cabaret des oiseaux » car donne des fleurs qui fournissent énormément de graines. De plus, la base de ses tiges garde l'eau)

### Les arbustes (choisir des arbustes à baies)

- Aubépine
- Houx
- Noisetier
- Troène
- Groseiller
- Pommier
- Cerisier

Pour comprendre l'utilité de certaines fleurs, arbres et arbustes pour les oiseaux et aménager un espace :

<http://www.lpo.fr/refugeslpo/conseils/fiches/index.shtml> (rubrique flore)

### Des insectes pour les oiseaux : création de gîtes

- Bûches percées (abeilles solitaires)
- Pot à perce oreille
- Gîte à papillons

Pour construire et comprendre le fonctionnement des nichoirs et abris pour insectes

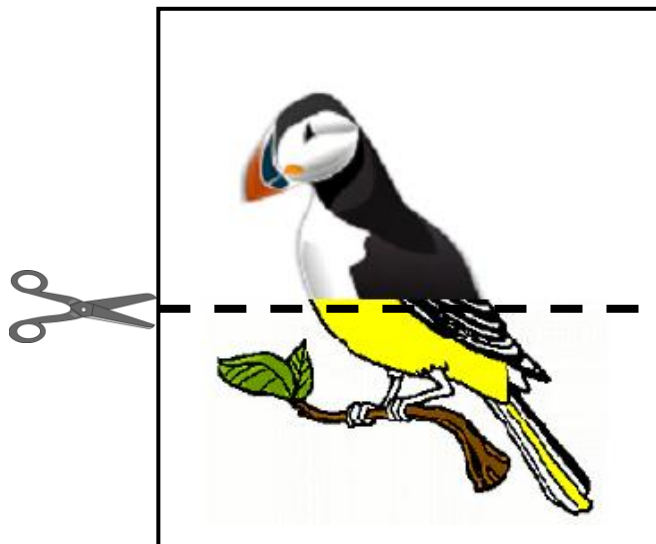
<http://www.lpo.fr/refugeslpo/conseils/fiches/doc/abri.insectes.pdf>

## LA SYNTHÈSE ET L'ÉVALUATION DU PROJET

### Des oiseaux étranges : Retrouve les parents

Donner un oiseau à chaque enfant. Mettre les élèves en binôme. Ils doivent combiner les deux oiseaux (on coupe la feuille en deux et on mélange les deux parties), inventer son nom, sa propre écologie : mode de reproduction, nourriture, lieu de vie.

Ils doivent ensuite présenter cet oiseau imaginaire aux autres, qui devront retrouver les deux oiseaux de départ.



## Visite d'une ferme, d'une réserve...

## Faire dessiner des oiseaux à proximité



## RESSOURCES

LPO nationale : [www.lpo.fr](http://www.lpo.fr) : fiches REFUGES LPO ou comment aménager un jardin le plus accueillant possible pour les oiseaux. Autour de 5 thèmes : les oiseaux, la faune, la flore, les milieux, les techniques.

<http://ile-de-france.lpo.fr> (expositions à louer, interventions en milieu scolaire, animations par des bénévoles en région parisienne [samedis et dimanches], fiches oiseaux...)

[www.educliv.com](http://www.educliv.com)

<http://ecolenvie.com>

[www.envirodoc.org](http://www.envirodoc.org) : (Education à l'environnement : 50 outils pour se lancer)

[www.graine-idf.org](http://www.graine-idf.org)

<http://ecole-et-nature.org/papyrus.php>

[www.Pouyo.com](http://www.Pouyo.com) (abonnement et outils pédagogiques : coloriages d'oiseaux (99 !), glossaire des termes concernant les oiseaux adapté et illustré pour les enfants)

[www.lpo-boutique.com](http://www.lpo-boutique.com) : Catalogue de la boutique LPO (achat d'ouvrages sur les oiseaux, CD chants d'oiseaux, nichoirs à monter)